

Lo sviluppo del potenziale umano: la pedagogia Montessori e le tecnologie digitali

Parte dedicata alle corsiste e ai corsisti

Lezione in due parti

Si è deciso di aprire la lezione anche al di fuori del corso di formazione. Per questo motivo il programma del sabato pomeriggio è stato reso accessibile anche al di fuori del corso di formazione.

Qui di seguito troverete il programma degli argomenti che verranno trattati domenica, solo per i corsisti e corsiste. La bibliografia e i riferimenti presenti nel volantino della parte pubblica valgono anche per questa parte. Il materiale sarà disponibile online solamente per i partecipanti al corso.

A chi si rivolge

Questa lezione, che ho tenuto ai corsi di formazione dell'Opera Nazionale Montessori a Brescia, Trento, Lecce e Genova, è pensata per maestre e maestri Montessori per tutto l'arco 0-12 anni. Per la fascia d'età 6-12 le indicazioni saranno più operative, per le fasce precedenti rimarranno delle idee da conservare nei "cassetti della memoria". Ogni tanto deborderò verso l'adolescenza e oltre per dare un contesto a quello che accade nei periodi precedenti, ma non analizzerò né approfondirò il mondo tecnologico dei ragazzi più grandi e l'uso delle tecnologie nelle scuole secondarie e all'università.

Argomenti trattati

1. Breve ricapitolazione del materiale presentato sabato
2. Spunti e suggerimenti pratici di attività tecnologiche in una scuola Montessori
 - a. Quali conoscenze tecnologiche dovrebbero fare parte delle competenze di una maestra?
 - b. Alcuni spunti di possibili attività a scuola
 - c. "Internet è per sempre" e altre avvertenze
3. *Attività di gruppo*
 - a. Alcune domande sul corso
 - b. Una situazione di fantasia: che cosa fareste nella vostra scuola con una donazione per materiale digitale.
4. Presentare e comunicare
 - a. Comunicare agli adulti
 - b. *Lavoro di gruppo*: preparare e presentare quattro slide sull'argomento che verrà proposto
 - c. Qualche nozione essenziale su font, colori, struttura
 - d. La slide
 - e. La presentazione: parlare in pubblico
 - f. L'album e la tesina come esempio